



XXS

DORTMUNDER
KURZFILM
FESTIVAL



THOMAS WESTPHAL
Oberbürgermeister der Stadt Dortmund



Liebe Freundinnen und Freunde des Kurzfilms

als Schirmherr freue ich mich,
Sie zum 21. XXS Dortmunder
Kurzfilmfestival in der Großstadt
der Nachbarn willkommen heißen
zu dürfen.

Der Kurzfilm muss seine
Geschichten und Botschaften
in kurzer Zeit ausdrucksstark
auf den Punkt bringen. Dies ist
eine Herausforderung für die
Filmschaffenden und macht den Kurzfilm zu etwas Besonderem in
der Kinowelt. Langeweile hat hier daher keine Chance!



Dortmund zieht an. Das XXS Dortmunder Kurzfilmfestival
trägt mit seinem über die Jahre bundesweit und international
gewachsenem gutem Ruf zur Anziehungskraft und einem positiven
Image Dortmunds bei. Es hat mit der Zeit einen festen Platz in
der Dortmunder Kulturlandschaft gefunden und ist für diese eine
absolute Bereicherung.

Für ihr großes Engagement danke ich dem Organisationsteam und besonders den Studierenden des 2. Semesters der WAM-Medienakademie sowie allen Sponsoren, die das „XXS-Kurzfilmfestival 2021“ unterstützen.

Ich wünsche dem Publikum einen unterhaltsamen Abend mit unvergesslichen Filmmomenten, der Jury viel Erfolg bei der Auswahl der besten Filmbeiträge und den Filmschaffenden viel Glück für ihre nominierten Beiträge.

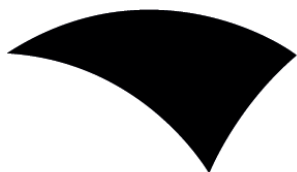
Viel Spaß, Vorhang auf und Film ab!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thomas Westphal', written in a cursive style.

Thomas Westphal
Oberbürgermeister der Stadt Dortmund



SPONSOREN UND PARTNER



**Oper
Dortmund**

Die **Medienakademie** **Wam**[®]

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Gäste,

auch im 21. Jubiläumsjahr organisieren die Studierenden der WAM Die Medienakademie aus den Fachbereichen Marketing und Mediendesign das XXS Filmfestival.

Die Geschäftsführerin Paula Rolla und ihre Kolleginnen der stellvertretenden Geschäftsführung Jara Schulze-Wenning, Sheila Khaiberae und Emelie Mühling behalten den Überblick über die Planungsbereiche Website, Design, XXS Abend, Filme, Budget & Kommunikation, Marketing und Sponsoring.

Hinter ihnen steht ein Team kreativer Studentinnen und Studenten, welche sich auf die verschiedenen Teams aufteilen: Laura Bursig, Bastian Funke, Celine Sennholz, Isabella Stinshoff, Thomas Graf, Hannah Senkel, Nicole Bosiacka, Lina Rahimi & Lisa Kullick. Somit hatte jeder einen bestimmten Aufgabenbereich und das 21. Filmfestival konnte erfolgreich auf die Beine gestellt werden.

In diesem Sinne bleibt uns nur zu sagen:
Auf einen schönen Abend, tolle Filme und gute Erinnerungen!

Euer XXS Team 2021



HERZLICH WILLKOMMEN



Inez Koestel

Direktorin und Geschäftsführung WAM Die Medienakademie

Liebes Publikum,
ich freue mich sehr, Sie zum diesjährigen
Dortmunder Kurzfilmfestival XXS live
begrüßen zu können. Endlich können
wir jungen Filmemacherinnen und
Filmemachern wieder die Gelegenheit
geben, sich und ihre Filmideen vor
Publikum zu präsentieren und so die
schönste Anerkennung zu verdienen:
Ihren Applaus!

Die XXS-Bühne gibt dem Kurzfilm in Dortmund ein Gesicht und schenkt ihm und den Filmemacherinnen und Filmemachern 2021 besondere Aufmerksamkeit im hochwertigen Rahmen des Dortmunder Opernhauses. Damit wirken wir einem Trend entgegen, der Film zunehmend auf ein digitales Konsumgut innerhalb der eigenen vier Wände reduziert hat. Wir möchten mit der XXS21 Kurzfilme wieder näher an die Herzen von Filmeliebhaberinnen und Filmeliebhabern rücken und das Genre durch das gemeinsame Erlebnis und geteilte Freude zelebrieren. Bei einem Getränk in der Pause können Sie mit neuen Menschen und Ansichten ins Gespräch kommen und über das verbindende Interesse am Film persönliche Kontakte knüpfen. Wir freuen uns schon sehr darauf!

So feiern wir in diesem Jahr erneut die jungen kreativen Filmemacherinnen und Filmemacher, die ihre Projekte mit Leidenschaft und Herzblut gestaltet haben. Mein Dank gilt unserem Schirmherren Oberbürgermeister Thomas Westphal für seine langjährige Treue zum XXS, unserem Sponsor DSW21 für die vertrauensvolle und langjährige Zusammenarbeit, dem Dortmunder Opernhaus für die Gastfreundschaft und Unterstützung und nicht zuletzt den jungen Veranstalterinnen und Veranstaltern des XXS-Kurzfilmfestivals 2021. Ohne die Studierenden und betreuenden Dozierenden aus dem Fachbereich „Kultur- und Eventmanagement“ und „Kommunikations- und Marketingmanagement“ der WAM Die Medienakademie würde dieses Festival nicht seit nun 21 Jahren stattfinden. Ihr herausragendes Engagement ging deutlich über den normalen Studienalltag hinaus und steht beispielhaft für die Leistungsfähigkeit kreativer junger Menschen.

Ich wünsche Ihnen einen inspirierenden Abend!

Inez Koestel

Direktorin WAM Die Medienakademie



RÜCKBLICKE DER LETZEN JAHRE



Regie: Max Miller



XXS 18

DORTMUNDER
KURZFILM
FESTIVAL



XXS

DORTMUNDER
KURZFILM
FESTIVAL



ROXY KINO

DAS MARKENJAHR

21 – endlich hochprozentig

Das 21.XXS Kurzfilmfestival feiern wir im 21er Markenjahr. Besser kann es nicht passen. Unser Markenjahr der 21er-Familie (die Unternehmen der Infrastruktur) geht dem Ende zu und trotz Pandemie und lang gedrücktem OFF-Schalter der Kultur sind wir nun hier zusammen. Das Markenjahr war schwieriger als geplant, aber Sichtbarkeit – das Hauptziel des Markenjahres – ist erreicht. Infrastruktur muss sichtbar werden, denn sie ist wichtiger als je zuvor. Umweltfreundlich und nachhaltig in Dortmund zu leben und zu arbeiten, das geht nur mit uns. Wir müssen zusammen umdenken und miteinander neu denken. Und sichtbar werden heute auch ausgewählte Kurzfilme, die uns ebenfalls zum Neudenken und anders denken animieren können. Dieses Festival sucht seit dem Start keine Sieger, sondern neue Sichtweisen. Es bereichert nicht den Filmemacher, sondern uns, die Zuschauer und Gäste des jährlichen XXS.



21 Jahre – erwachsen und verspielt zugleich – 100 Prozent Film.

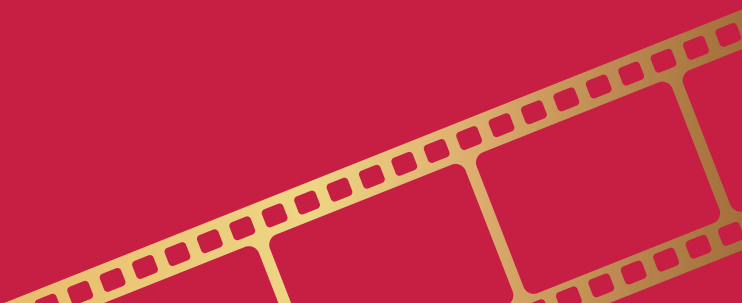
Der Verein Bildrausch und die WAM leisten eine Menge, denn in jedem Jahr wird das Festival von einem neuen Team immer anders umgesetzt. Heute im schönsten Kinosaal der Stadt, dem Opernhaus - Dortmunds erstem Wohnzimmer für Kultur und Lebensfreude. 21 steht seit langem hinter dem XXS – als Partner und Hauptsponsor. Warum? Weil XXS international ist und trotzdem immer die Dortmunder DNA in sich trägt. Und weil bei allen Problemen im Vorfeld uns immer auch der Geist vorantreibt, der auch uns am besten beschreibt: Wir machen´s einfach.

Freuen wir uns auf eine gute Zeit im Kino – mit Sicherheit.



Thomas Steffen

21 Markenkommunikation



DIE ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STUDIERENDEN



Christiane Jasper

Mitglied der Akademieleitung WAM Die Medienakademie

Zum Konzept des XXS Dortmunder Kurzfilmfestivals gehört, dass es von den Studierenden der Medienakademie WAM organisiert wird. Die zwölf Studierenden aus dem ersten und zweiten Semester des Fachbereiches Marketing und Design haben ein Jahr lang engagiert und mit sehr

viel Liebe fürs Detail diesen Abend für uns geplant und haben sich allen Aufgaben gestellt, die das XXS Dortmunder Kurzfilmfestival mit sich bringt: Geschäftsführung des Vereins, Marketing, Sponsoring, Jury, Filmauswahl, Moderation, Ablauf des Abends, ...

Als wir uns im November 2020 zum ersten Mal getroffen haben, um das XXS 21 zu planen, war Vieles noch unklar: Kann es ein analoges Festival werden? Welche Location werden wir bespielen? Mit wie vielen Gästen dürfen wir rechnen? Wie werden die Vorschriften bis dahin aussehen? Groß war die Freude, als unser Sponsor – die DSW 21 – uns mitteilte, dass uns das Opernhaus Dortmund zur Verfügung steht!

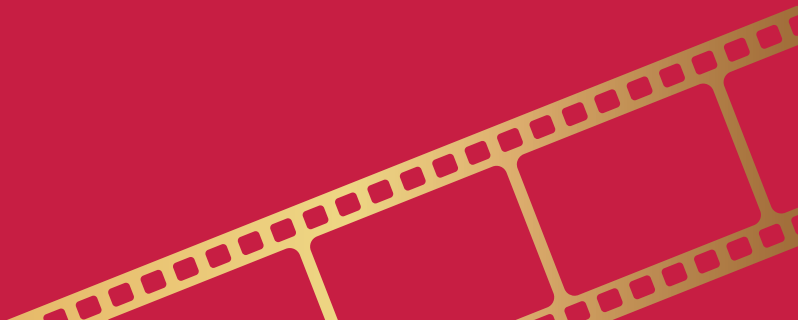
Die XXS-Vorbereitungen liefen zusätzlich zu den regulären Vorlesungen, zum Praxisprojekt und zu parallel stattfindenden Prüfungen. Da war gutes Time-Management gefragt. Aus über 190 eingereichten Kurzfilmen mussten die besten 10 Filme ausgewählt werden, die wir heute Abend sehen werden.

Ich möchte mich beim XXS-Team bedanken für die vertrauensvolle Zusammenarbeit. Es hat mir viel Freude gemacht, euch zu unterstützen.

Uns allen wünsche ich einen unvergesslichen Abend im Opernhaus Dortmund!

Christiane Jasper

Projektkoordination XXS Dortmunder Kurzfilmfestival



JURY



René Sydow

René Sydow spielte über 20 Theater- und 60 Filmrollen, führte Regie bei unzähligen Kurzfilmen, Theaterstücken und drei Kinofilmen. Geboren in Radolfzell am Bodensee, stand er zum ersten Mal mit 16 Jahren auf einer professionellen freien Theaterbühne in Baden-Württemberg. Nach Engagements als Schauspieler und Regieassistent u.a. am Staatstheater Stuttgart, studierte er von 2001-2005 an der WAM Die Medienakademie Dortmund das Fach Dipl. Film- und Fernsehwirt. 2012 zog es ihn auf die Kabarettbühnen, sein erstes abendfüllendes Programm „Gedanken! Los!“ entstand. Sein ständig aktualisiertes Programm wurde mit bislang 11 Kabarettpreisen ausgezeichnet, darunter mit so renommierten Preisen wie der Stuttgarter Besen, die St. Ingberter Pfanne, das Schwarze Schaf, das Paderborner Einohr und der Rostocker Koggenzieher.



Christina Keilmann

Die ehemalige Berlinerin hat ihre Abschlussarbeit über den Film „Der Spiegel“ verfasst. Sie hat mehrere Jahre an Theatern in Dortmund und Berlin als Regieassistentin, Inspizientin und Regisseurin gearbeitet. Heute studiert sie Film an der FH Dortmund, schreibt Drehbücher und realisiert nebenbei Kurzfilme.



Marvin Bittner

Er ist freischaffender Künstler aus Hagen, ebenso Moderator und Schauspieler. 2018 saß er schon bei dem Filmfestival „Eat my Shorts“ in der Jury. Nun begrüßen wir ihn am 08.12 auf unserem roten Teppich.



Veronika Ortmayr

Als Medien- und Kulturwissenschaftlerin erforschte sie während des Studiums Menschmaschinen, Maschinenmenschen und Cyborgs der Filmgeschichte sowie die Konstruktion filmischer Räume. Sie arbeitete viele Jahre als Kulturkritikerin und freie Journalistin, bis sie als Referentin der Intendanz ans Düsseldorfer

Schauspielhaus geholt wurde. Seit drei Jahren gehört sie zum festen Team der Akademie für Theater und Digitalität, der neu gegründeten sechsten Sparte des Theater Dortmund.



DIE MODERATOREN



Julia Mohan

Mein Name ist Julia Mohan und ich komme aus Schermbeck. Ich studiere Journalismus und Moderation an der WAM und wenn alles nach Plan läuft, werde ich hoffentlich etwas in Richtung Boulevard Journalismus machen.

Drückt mir die Daumen!

Maximilian Ost

Mein Name ist Maximilian Ost, angehender Moderator und Journalist im Dritten Semester. Ich selbst möchte Fernsehen neu definieren und so die Faszination rund um das Medium für Jung und Alt zurückgewinnen.

DIE BACKSTAGE MODERATOREN



Ramón Weinreich

Ich bin Ramón Weinreich, 20 Jahre alt und mit dem Fachbereich TV-Radiojournalismus/ Moderation an der WAM habe ich mein Traumstudium gefunden.

Ich würde nach dem Studium gerne zunächst Erfahrung im Radio sammeln und anschließend am liebsten als Fußballkommentator, Nachrichtensprecher oder Moderator in einer Fernsehshow arbeiten.

Lucy Henning

Ich studiere im dritten Semester an der WAM Die Medienakademie Journalismus und Moderation. Oliver Welke von der Heute Show abzulösen wäre ein Traum von mir, den ich zur Zeit verfolge.



DIE FILME



Regie: Gustavo Duc

1. Enternamente en mi

“Enternamente en mi“ ist ein Videoclip, in dem Gaby Camino das Lied ihrer Autorschaft interpretiert und gleichzeitig die erste romantische Begegnung eines jungen Paares mit Down-Syndrom zeigt.



Regie: Sami Ramos

2. Las cenizas

Felix wird von seiner Mutter gezwungen, die Asche seines nicht toten Vaters zu „begraben“.



Regie: Gerrit Magnus Beduhn

3. Closer/Hautnah

Lea ist Miekies Wunschkind und — ein Wunsch ging in Erfüllung. Mit tollem Partner in einem schönen Hause, ist sie wirklich gesegnet. Trotzdem beginnt sie immer mehr an ihrem Glück zu zweifeln. In einer Begegnung mit sich selbst, stößt sie auf den Grund für ihre Verzweiflung.



Regie: Lukas Wesslowski

4. Gleich fertig

Eigentlich sollte es doch ganz einfach sein: MARVIN möchte bloß einen Kuchen für seine Freundin backen. Doch während er das macht, bricht seine Welt zusammen: Er verliert seine Wohnung, sein Vater stirbt, die Freundin trennt sich. Monate und Jahre vergehen. Und der Kuchen ist immer noch nicht fertig...





Regie: Cedrick Spinassou

5. Bienvenue a thiercelieux

Im Dorf THIERCELIEUX, wenn die Nacht hereinbricht und die Dorfbewohner einschlafen, wachen seltsame Kreaturen auf. Down-Syndrom zeigt.



Regie: Yvonne Festl

6. Und du bist weg

Am Morgen eines warmen Sommertages zieht eine kleine Gruppe Kinder – Charly, Margo, Sahra und Tessa – zum Spielen in den Wald. Auf der Suche nach dem perfekten Versteck entfernt sich Charly immer weiter von der Realität ihrer Freundinnen, bis sie schließlich völlig aus Zeit und Raum verschwindet.



Regie: Mika Fischer

7. Tor

P. lädt eine mysteriöse Person zu sich ein, um mit ihr ein Würfelspiel zu spielen, stellt jedoch schnell fest, dass es mehr als nur ein Spiel ist.



Regie: Levi Stute

8. The pet

The Pet ist eine Horror Dystopie. Sie behandelt die Zukunftsvision einer Science-Fiction Welt, in der ein Virus ausbrechen wird, der den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Die kleine Mila wurde von Krom gerettet und in einen sicheren Bunker gebracht. Doch ist er wirklich wohlgesonnen?





Regie: Álvaro Parrilla Álvarez

9. Interkosmos

Wie würde es dir gehen, zehn Minuten bevor deine Rakete ins Weltall abhebt? Der Astronaut Markus ist ganz ruhig. Aber als Sigmund, eine Reinigungskraft, in den Raum kommt, beginnt er alles etwas anders zu sehen.“



Animation: Tine Kluth

10. Biplane model kit

„Biplane model kit“ ist ein Musikvideo. Das Lied handelt von Jonny, der immer „das eine“ Mädchen im Kopf hat und sich wünscht, schnellstmöglich mit ihr ans Meer zu fliegen. Dafür baut er sich einen eigenen Doppeldecker.

PUBLIKUMSPREIS

Jetzt sind Sie dran!

Auch in diesem Jahr sind Sie als Publikum wieder gefragt, für Ihren persönlichen Gewinnerfilm zu voten! Sie stimmen ab, indem Sie den QR-code auf der Rückseite des Programmheftes mit ihrem Smartphone scannen. Daraufhin werden Sie zu unserer Google Umfrage weitergeleitet und entscheiden sich für Ihren persönlichen Lieblingsfilm. Kreuzen Sie diesen an und schicken Sie Ihre Antwort ab, indem Sie über die Schaltfläche „Senden“ bestätigen.

Überlegen Sie sich gut, für wen Sie stimmen möchten. Sie haben nur eine Stimme zu vergeben und können Ihre Wahl nachträglich nicht mehr ändern.

Der Gewinner des Publikumspreises wird bei der Siegerehrung bekannt gegeben.

Datenschutz:

Die Abstimmung zum Publikumspreis findet anonym statt. Persönliche Daten, E-Mail Adressen oder sonstiges werden nicht erfasst oder gespeichert.



HYGIENE- REGELN

Allgemeine Hygiene-Regeln

Es gilt die allgemeine Abstandsregelung von min. 1,50 m. Bitte wahren Sie die allgemeinen Hygieneregeln und nutzen Sie beim Betreten unserer Spielstätten die Handdesinfektionsspender.

Maskenpflicht

Wir bitten Sie, beim Betreten des Theaters sowie während der gesamten Vorstellung einen medizinischen Mund-Nasenschutz zu tragen.

An den Tischen der Gastronomie darf der Mund-Nasenschutz zum Verzehr von Getränken und Speisen abgenommen werden. Selbstverständlich trägt unser Foyerpersonal ebenfalls einen Mund-Nasenschutz.

Gastronomie

Vor den Vorstellungen und während der Pausen steht Ihnen ein gastronomisches Angebot zur Verfügung. Getränke und Speisen bitten wir nur an festen Plätzen oder Tischen im Foyer zu verzehren, dabei darf die Maske abgenommen werden.

DAS TEAM



v.v.n.h.: Paula Rolla, Jara Schulze-Wenning, Sheila Khaiberae, Emelie Mühling
(Geschäftsführung)



Bastian Funke



Celine Sennholz



Laura Bursig



Isabella Stinshoff



Thomas Graf



Lisa Kullick



Hannah Senkel



Nicole Bosiacka



Lina Rahimi



Till Koblitz

DANKESCHÖN



Wir möchten uns bei all denen bedanken, die diese besondere Ausgabe unseres **XXS Dortmunder Kurzfilmfestival** möglich gemacht haben:

Zunächst ein großes Dankeschön für die Unterstützung an unseren **Sponsor DSW21**. Ebenso wollen wir uns bei unserem Ansprechpartner **Thomas Steffen** bedanken! Dank der DSW21 hatten wir die Möglichkeit zu ihrem 21. Markenjahr ein ganz besonderes XXS auf die Beine zu stellen. Zu der besonderen Ausgabe hat ebenfalls das **Theater Dortmund** beigetragen. Dafür möchten wir uns bei **Bastian Müller** und **Katharina Schmitz** für die reibungslose Zusammenarbeit bedanken.

Unser Dank gilt ebenfalls den **Filmschaffenden**, die durch ihre zahlreichen Einreichungen das heutige Programm so vielfältig und abwechslungsreich gestalten.

Darüber hinaus danken wir insbesondere auch unserer großartigen **Jury** für ihr Mitwirken und ihr Engagement.

Auch unserer Projektleiterin **Christiane Jasper** möchten wir ganz herzlich danken, die uns jederzeit mit Rat und Tat zur Seite stand. Ebenfalls der ersten Vorsitzenden des Bildrausch e.V., **Inez Koestel**.

Last but not least auch ein riesiges Dankeschön an alle Mitwirkenden.

Unsere **Moderatoren** Julia Mohan, Lucy Henning, Maximilian Ost und Ramon Weinreich.

Unser **Kameramann** Mika Fischer und unsere **Kamerafrau** Mara Kunst.

Unsere **Fotografen** Richard Theuer und Peter Manzke.

Unser **Pianist** Jan Moos.

Unser **Illustrator** Dionys Poloczek.



PUBLIKUMSPREIS



EINFACH SCANNEN UND BEWERTEN!



www.xxs-filmfestival.de



XXS Filmfestival



[xxs_filmfestival](https://www.facebook.com/xxs_filmfestival)